

Guatemala, 03 diciembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1339-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en Cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en capacitaciones en:

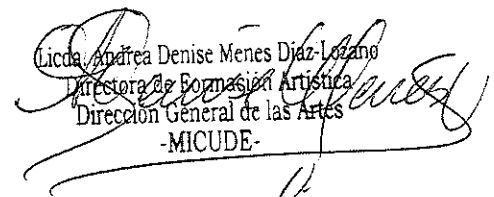
- Lectura musical fase IX
 - ✓ Los alumnos realizaron los ejercicios de lectura musical fase IX con buena técnica.
 - ✓ El alumno reconoce y aplica símbolos musicales en la interpretación de cada ejercicio y melodía.

- Escala de La Mayor.
- ✓ Se practicó la escala de La mayor en el violín utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.
- Arpeggio de La mayor.
- ✓ Se realizaron ejercicios utilizando el arpeggio de La mayor con figuras negras y corcheas.
- Escala de Si menor
- ✓ Se practicó la escala de Si menor en el violín utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.
- Arpeggio de Si menor.
- ✓ Se realizaron ejercicios utilizando el arpeggio de Si menor con figuras negras y corcheas.
- Interpretación de la melodía "Ave María"
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Ave María"
- ✓ Se interpretó la melodía "Ave María"
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
- Interpretación de la melodía "El Mesías"
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "El Mesías"
- ✓ Se interpretó la melodía "El Mesías"
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
- Interpretación de la melodía "Hallelujah"
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Hallelujah"
- ✓ Se interpretó la melodía "Hallelujah"
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza y comprende cada uno los símbolos musicales. ✓ Discrimina visualmente secuencias de sonidos que estructuran las diferentes melodías. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura fase IX. ✓ Escala de La mayor. ✓ Arpeggio de La mayor ✓ Escala de Si menor ✓ Arpeggio de Si menor ✓ Interpretación de las melodías <ul style="list-style-type: none"> - Ave María - El Mesías - Hallelujah 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizará ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales que le aparecerán en la partitura en lectura musical en fase IX. ✓ Realizará ejercicios en violín de la escala de La mayor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas. ✓ Practicará el arpeggio de La mayor utilizando figuras negras y corcheas. ✓ Realizará ejercicios en el violín de la escala de Si menor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas. ✓ Practicará el arpeggio de Si menor utilizando figuras negras y corcheas. ✓ Analizará e interpretará la melodía "Ave María" en violín y chelo. ✓ Analizará e interpretará la melodía "El Mesías" en violín y chelo. ✓ Analizará e interpretará la melodía "Hallelujah" en violín y chelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra



Wendy Vaneza Lémus López



David Estuardo González Iortez
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 .MTC INE.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán
 departamento de Santa Rosa.
 Wendy Vaneza Lémus López
 Música

Establecimiento:
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2020																				
	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales que le aparecerán en la partitura en lectura musical fase IX.	X	X																			
Realizará ejercicios en violín de la escala de La mayor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.				X																	
Practicará el arpeggio de La mayor utilizando figuras negras y corcheas.					X																
Realizará ejercicios en violín de la escala de Si menor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.							X	X	X												
Practicará el arpeggio de Si menor utilizando figuras negras y corcheas.										X	X	X									
Analizará e interpretará la melodía "Ave María" en violín y chelo.													X	X	X						
Analizará e interpretará la melodía "El Mesías" en violín y chelo.															X	X	X				
Analizará e interpretará la melodía "Hallelujah" en violín y chelo.																			X	X	X



Wendy Vaneza Lémus López



David Estuardo González Iortés
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MATCULINE

ANEXOS

Lectura musical fase IX

El alumno realizó y practicó ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales presentes en cada melodía en los días 3 y 4 de noviembre del año 2020



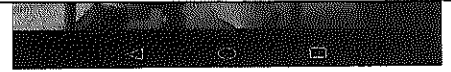
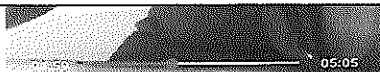
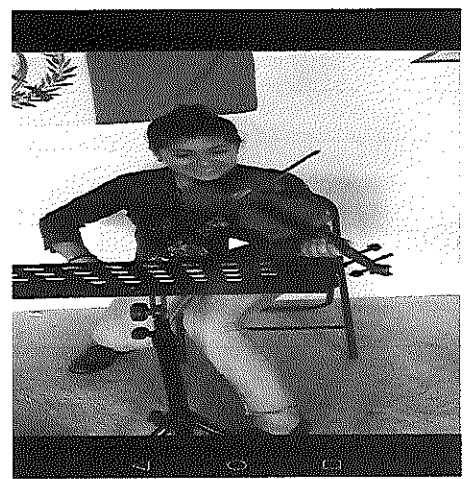
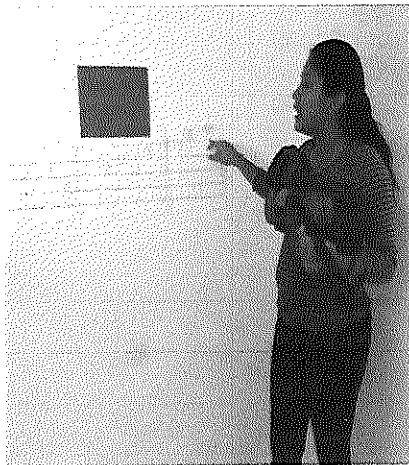
****PEQUEÑA PIEZA****

CIELO Andrés Malagon



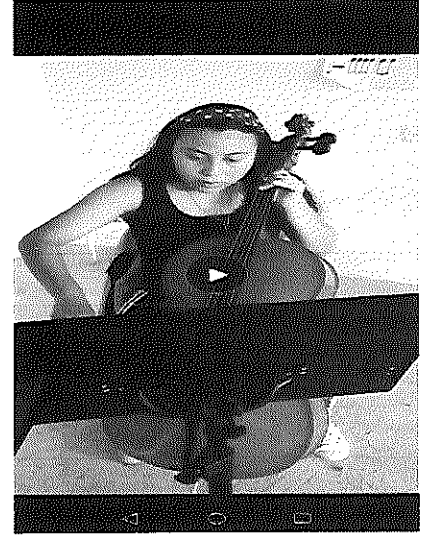
Escala de La Mayor

Los alumnos practicaron la escala de Re mayor en el violín utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas en los días 5 y 6 de noviembre del año 2020



Arpeggio de Si Menor

Los alumnos practicaron el arpeggio de Si menor utilizando figuras negras y corcheas en los días 16, 17 y 18 de noviembre del año 2020



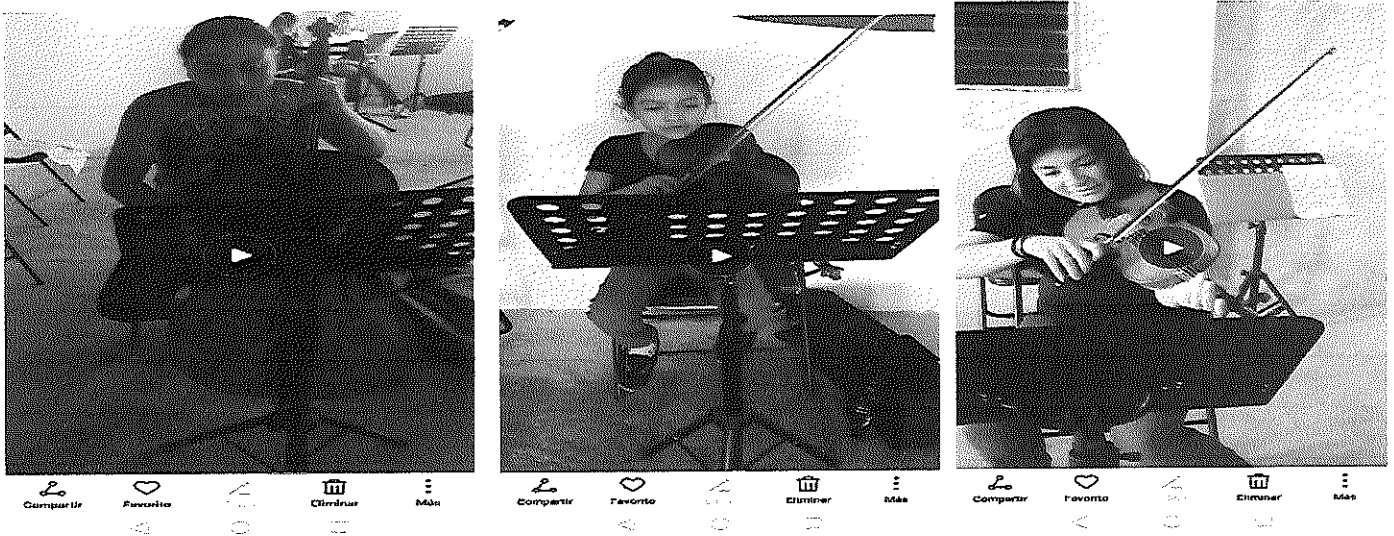
Interpretación de la melodía "Ave María"

El alumno Analizó e interpretó la melodía "Ave María" en los días 19, 20 y 23 de noviembre del año 2020.



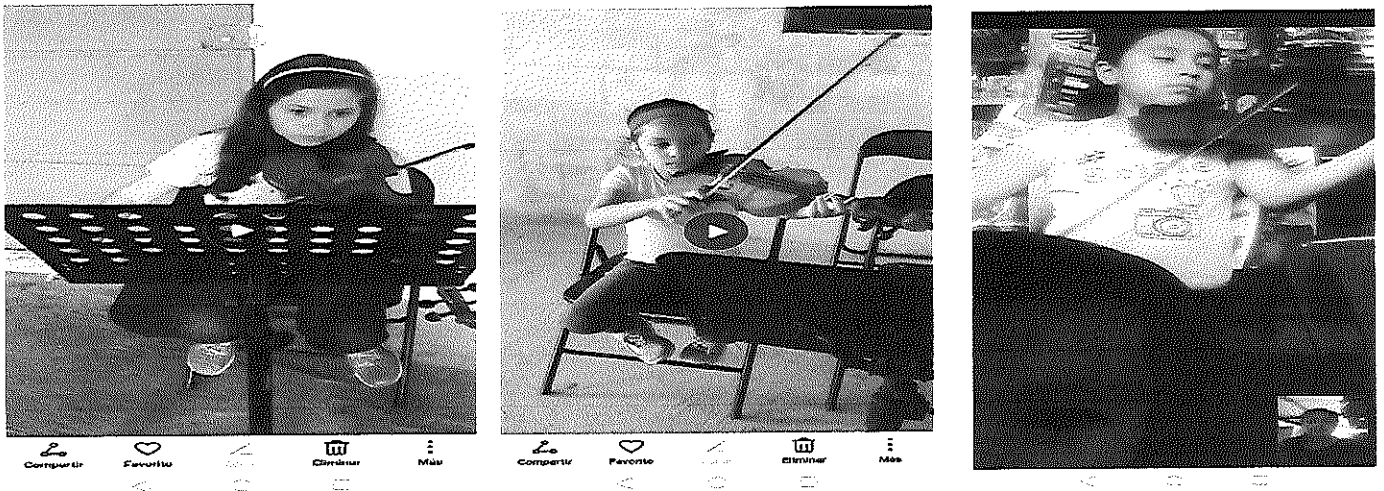
Interpretación de la melodía "El Mesías"

El alumno Analizó e interpretó la melodía "El Mesías" en los días 24, 25 y 26 de noviembre del año 2020.



Interpretación de la melodía "Hallelujah"

El alumno analizó e interpreto la melodía "Hallelujah" en los días 27 y 30 del mes de noviembre del año 2020.



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.

Lieda Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Davia Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-